



UN JARDIN DE JOIE POUR SOULIGNER LES 25 ANS DU COLLECTIF INTERNATIONAL D'ARTISTES ARTZOOM (CIAAZ).

Québec (Canada), le 3 janvier 2022 - **L'exposition « Jardin de Joie / Garden of Joy » est présentée du 1^{er} janvier au 30 juin 2022 en salle 3 du MACVR^{3D}. Soixante-trois oeuvres réalisées par vingt-huit artistes composent l'ensemble de l'exposition qui souligne les 25 ans de la fondation du *Collectif International d'Artistes ArtZoom (CIAAZ)*. Un catalogue d'exposition bilingue en e-version accompagne l'exposition.**

Qu'est-ce que le CIAAZ ?

C'est un collectif international d'artistes professionnels en arts visuels. C'est une affiliation professionnelle internationale. C'est une défense pour la cause des artistes. C'est un milieu professionnel privilégié. C'est une façon de vivre et de survivre dans le monde des arts visuels. C'est un regroupement apte à mettre une valeur sur le travail des artistes. C'est un collectif utilisant les nouvelles technologies. C'est un univers dynamique. C'est un lieu d'exposition. C'est un groupe entièrement géré par Art Total Multimédia. C'est aussi, parallèlement, une académie des arts visuels et un musée d'art contemporain indépendant.

Fondé à Longwy (France) en 1997

Originellement fondé en France en 1997, le CIAAZ, avec les années, a permis à des artistes du continent nord-américain, européen et africain d'exposer en Europe et en Amérique du Nord. Le but d'ArtZoom, à l'origine, était de mettre des ressources professionnelles en commun pour organiser des événements artistiques de qualité, pour participer à des salons et des foires internationales d'art contemporain en Europe, et pour promouvoir les artistes en arts visuels sur deux continents à la fois. Depuis sa fondation, le CIAAZ a évolué, offrant toujours plus de possibilités à ses membres. Le CIAAZ représente des artistes en arts visuels dispersés sur trois continents différents et respecte les différences culturelles de chacun. Au coeur des actions du CIAAZ se trouve la préoccupation constante d'améliorer la qualité de vie des artistes en arts visuels et d'améliorer la perception de leur statut social auprès du grand public. La démocratisation de plusieurs aspects du métier d'artiste et des conditions de travail des artistes peintres, sculpteurs, photographes, etc. est l'un des piliers du CIAAZ.

...2

ART TOTAL MULTIMEDIA
EXPERT EN ART

RÉDACTION SPÉCIALISÉE, ÉDITION D'ART, ÉVALUATION D'ARTISTES, ÉVALUATION DE COLLECTIONS, EXPOSITIONS INTERNATIONALES
AGENCE D'ARTISTES, GALERIE D'ART INTERNATIONALE, MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN INDÉPENDANT
C.P. 75161 SUCCURSALE CAP-ROUGE, QUÉBEC (QUÉBEC) G1Y 3C7 - CANADA
(1) 418.653.7030 - WWW.ARTTOTALMULTIMEDIA.COM - INFO@ARTTOTALMULTIMEDIA.COM



Avec un ensemble de services professionnels spécialisés dans le domaine des arts visuels, les artistes du CIAAZ ont également l'opportunité d'avoir accès gratuitement à un soutien moral dans leur cheminement professionnel. ArtZoom est un milieu qui offre un soutien humain à des êtres sensibles. C'est un environnement qui privilégie l'écoute et la compréhension face aux obstacles de ce métier particulier. C'est aussi l'assurance pour les artistes du CIAAZ d'être compris et d'être conseillés de façon éclairée.

Une collaboration professionnelle

Tout en mettant en lumière le talent des artistes du CIAAZ, notamment par le biais de plusieurs ressources et plateformes développées depuis 1997, la directrice artistique a à coeur le succès des artistes avec qui elle travaille. Elle les pousse à aller plus loin, dans une collaboration professionnelle. Par l'entremise de la directrice artistique, qui est experte en art et théoricienne de l'art, la cote de l'artiste (la cote professionnelle) est établie à sa juste valeur sur un marché précis. Les conseils en développement de carrière, fournis à l'artiste, donnent ainsi la possibilité d'accroître la valeur de son travail sur le marché dans lequel l'artiste évolue.

Une structure incomparable

Les nouvelles technologies, notamment celle de la réalité virtuelle, servent toujours à promouvoir les membres du CIAAZ à plus grande échelle et de diverses façons. Chaque artiste a son propre dossier sur Internet, développé comme un site Internet, où la vente en ligne de ses oeuvres originales est possible. Les artistes du CIAAZ retrouvent savoir-faire et savoir-être à la même enseigne, mais surtout une écoute attentive de leurs réels besoins professionnels pour développer plus amplement leur carrière d'artiste.

Notamment grâce à Art Total Multimédia, entreprise canadienne qui a développé une solide expertise dans le domaine de l'art, les artistes membres du CIAAZ ont pu exposer en Europe et en Amérique du Nord, dans des salons internationaux d'art contemporain, dans des foires internationales d'art contemporain, dans divers lieux de diffusion sur deux continents différents. Depuis septembre 2018, les membres du CIAAZ ont désormais accès à des expositions muséales.

...3

**ART TOTAL MULTIMEDIA
EXPERT EN ART**

RÉDACTION SPÉCIALISÉE, ÉDITION D'ART, ÉVALUATION D'ARTISTES, ÉVALUATION DE COLLECTIONS, EXPOSITIONS INTERNATIONALES

AGENCE D'ARTISTES, GALERIE D'ART INTERNATIONALE, MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN INDÉPENDANT

C.P. 75161 SUCCURSALE CAP-ROUGE, QUÉBEC (QUÉBEC) G1Y 3C7 - CANADA

(1) 418.653.7030 - WWW.ARTTOTALMULTIMEDIA.COM - INFO@ARTTOTALMULTIMEDIA.COM



Art Total Multimédia est également une maison d'édition officielle qui édite des catalogues d'exposition, des catalogues d'artistes, des livres d'art, des livres d'artistes, etc., dont la revue *L'ArtZoomer*, une revue d'art qui est propre au CIAAZ.

Art Total Multimédia a mis ses nombreuses compétences et son expérience unique dans le domaine de l'art pour les artistes du CIAAZ et a produit de nombreuses capsules audiovisuelles pour les promouvoir.

Au cours des années, Art Total Multimédia a également fondé un média culturel qui diffuse régulièrement des articles sur les artistes du CIAAZ et des articles thématiques.

Art Total Multimédia, en tant qu'expert en art, offre des services professionnels pour les artistes en arts visuels afin de leur permettre d'avoir des outils pour faire progresser leur carrière professionnelle.

La gestion du CIAAZ a donc des bases solides, acquises avec une expérience pertinente depuis 1997, qui s'inscrit dans la durée avec une stratégie de développement pour les artistes du CIAAZ.

Un lieu d'enseignement

L'Académie des arts visuels du CIAAZ propose des cours académiques en art et en histoire de l'art dans des musées canadiens. Elle propose également des conférences pour tous sur divers aspects de l'art, des visites guidées d'expositions avec des oeuvres expliquées, et, à l'occasion, des ateliers de développement et de perfectionnement aux artistes en arts visuels pour les aider à accroître leurs connaissances académiques dans leur domaine.

Un lien direct avec le Musée d'art contemporain VR^{3D} (MACVR^{3D})

Fondé par Art Total Multimédia en 2018, le Musée d'art contemporain VR^{3D} est un musée indépendant officiel.

...4

**ART TOTAL MULTIMEDIA
EXPERT EN ART**

RÉDACTION SPÉCIALISÉE, ÉDITION D'ART, ÉVALUATION D'ARTISTES, ÉVALUATION DE COLLECTIONS, EXPOSITIONS INTERNATIONALES

AGENCE D'ARTISTES, GALERIE D'ART INTERNATIONALE, MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN INDÉPENDANT

C.P. 75161 SUCCURSALE CAP-ROUGE, QUÉBEC (QUÉBEC) G1Y 3C7 - CANADA

(1) 418.653.7030 - WWW.ARTTOTALMULTIMEDIA.COM - INFO@ARTTOTALMULTIMEDIA.COM

Il est axé sur les nouvelles technologies, notamment celle de la réalité virtuelle qui permet une expérience immersive de l'art tout autant qu'une promotion des artistes à grande échelle. Sa première exposition collective a été présentée le 1^{er} décembre 2018 et s'intitulait « ArtZoom ».

Le MACVR^{3D} est géolocalisé à Longwy, en France, là où le CIAAZ a été fondé en février 1997. Un certificat de reconnaissance muséale est délivré à tous les artistes qui y exposent. Toutes les expositions muséales sont accompagnées d'un catalogue d'exposition ou d'une monographie éditée par Art Total Multimédia. C'est la cofondatrice et directrice artistique du CIAAZ qui en est la principale commissaire et conservatrice.

Les artistes de l'exposition « Jardin de Joie / Garden of Joy »

ARO (Canada), **Ginette Ash** (Canada), **B. DUMONT RENARD** (France), **BEL** (Canada), **Erik Bonnet** (France), **Pierre Bureau** (Canada), **Muriel Cayet** (France), **CHAGUY** (Canada), **DUMONT** (Canada), **GABRIELL** (Canada), **Martin Gaudreault** (Canada), **HERMINE** (Canada), **Bernard Hild** (France), **Steeve Lechasseur** (Canada), **Édith Liétar** (Belgique-Canada), **LO** (France-Canada), **MAHESVARI** (Canada-France), **Guylaine Malo** (Canada), **MEG** (Canada), **Jean Potvin** (Canada), **Pierre Poulin** (Canada), **Lynda Ritchie** (Canada), **Céline Roger** (Canada), **Andrée Roy** (Canada), **Naima Saadane** (Algérie), **Marie-Françoise Sztuka** (France), **Réjane Tremblay** (Canada), **UGA** (Canada).

Certaines oeuvres originales de l'exposition virtuelle seront mises en vente en ligne dans la boutique du Musée pour toute la durée de l'exposition.

L'exposition est visible gratuitement sur Internet et dans un casque de réalité virtuelle sur le site: www.macvr3d.com

-30-

Source:

Art Total Multimédia - info@arttotalmultimedia.com